



Oxford

ITALIANO

CAPPOTTO A RIGHE CON FORETTI

OCCORRENTE

■ Filato OXFORD, col. 585, g 800

■ Ferri n. 5 e n. 5,5

■ Ago da lana con cruna grande e punta arrotondata

■ Difficoltà media

■ Taglia unica (Oversize)

PUNTI IMPIEGATI

Legaccio.

Punto fantasia a righe con foretti:

si lavora sulla base di un multiplo di 2.

Iniziare lavorando i primi 2 f. a legaccio.

1° e 2° f.: 1 m. di vivagno, lav. tutte le m. a dir., 1 m. di vivagno.

Proseguire a m. rasata diritta per 4 f.

3° f. (dir. lav.): 1 m. di vivagno, lav. tutte le m. a dir., 1 m. di vivagno.

4° f. (rov. lav.): 1 m. di vivagno, lav. tutte le m. a rov., 1 m. di vivagno.

5° e 6° f.: rip. il 3° e il 4° f.

Dal 7° alla 24° f.: rip. dal 1° al 6° f. altre 3 volte.

25 e 26° f.: rip. il 1° e il 2° f.

Continuare a foretti

27° f. (dir. lav.): 1 m. di vivagno, (1 gettato, 2 m. ins. a dir.) rip. fino alla fine, 1 m. di vivagno.

28° f. (rov. lav.): 1 m. di vivagno, lav. tutte le m. a rov., 1 m. di vivagno.

La sezione dal 1° al 28° f. forma il modulo di ripetizione del punto fantasia.

Rip. dal 1° al 28° f. fino a raggiungere la lunghezza desiderata.

CAMPIONE

10 x 10 cm: 14 m. e 22 f. lavorati a punto fantasia con i ferri n. 5,5

NOTE

Il cappotto è una taglia oversize, ossia ha una vestibilità molto morbida, adatta a varie taglie.

Il modello è formato da un pannello posteriore comprendente la metà posteriore delle maniche e da 2 pannelli anteriori, ciascuno comprendente la metà anteriore delle maniche. I bordi delle maniche, si lavorano dopo avere unito i pannelli lungo le spalle e i margini superiori delle maniche.

Eseguire sempre la prima e l'ultima m. di vivagno: all'inizio di ogni f. passare la 1a m. a dir. ritorto senza lavorarla, alla fine di ogni f. lav. l'ultima m. a dir.

Dietro: con i f. n. 5,5, avv. 85 m. e per il bordo lav. 2 f. a legaccio, eseguendo la prima e l'ultima m. di vivagno in ogni f. Proseguire a punto fantasia. A 65 cm di alt. tot., avv. a nuovo 68 m. su ogni lato per creare la base delle maniche, quindi continuare a punto fantasia sulle m. della 1a manica, del corpo e della 2a manica, per altri 20 cm. A 85 cm di alt. tot., intrecc. tutte le m.

Davanti destro: con i f. n. 5,5, avv. 42 m. e per il bordo lav. 2 f. a legaccio, eseguendo la prima e l'ultima m. di vivagno in ogni f. Proseguire impostando il lavoro come segue: 1 m. di vivagno, 10 m. a legaccio per il bordo dell'apertura, 30 m. a punto fantasia, 1 m. di vivagno. A 65 cm di alt. tot., avv. a nuovo 68 m. sul lato sinistro per creare la base della manica, quindi continuare per altri 20 cm a punto fantasia sulle m. della manica e come impostato sul resto delle m., tenendo presente che nel corso dell'ultimo f., bisognerà aumentare 1 m. all'interno del bordo di apertura (lato destro). A 85 cm di alt. tot., intrecc. tutte le m. a punto fantasia e continuare solo sulle 12 m. del bordo, lavorando la prima m. di vivagno, 10 m. a legaccio e l'ultima m. di vivagno. Dopo 9 cm intrecc. le 12 m. del bordo.

Davanti sinistro: lav. come per il davanti destro in modo speculare, eseguendo il bordo a legaccio dell'apertura sul lato sinistro ed effettuando l'avvio a nuovo di 68 m. per la manica sul lato destro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire tutte le cuciture sul rov. del lav.

Cucire le spalle e la parte superiore delle maniche, poi cucire i 9 cm superiori del bordo del davanti destro e del davanti sinistro, lungo lo scollo posteriore, quindi cucire insieme le estremità del bordo (lati corti) in corrispondenza del centro dietro dello scollo.

Bordo delle maniche: usando i f. n. 5, riprendere 65 m. lungo il fondo di ogni manica e lav. a legaccio per 12 cm. Al termine, intrecc. tutte le m. Cucire i fianchi e i sottomanica, facendo attenzione a cucire gli ultimi 14 cm dei sottomanica (12 cm di bordo a legaccio + 2 cm a punto fantasia) sul dir del lav., in modo che quando si effettueranno

i risvolti delle maniche le cuciture risulteranno invisibili. Nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul rov. del lav.

Ripiegare circa 8 cm del bordo delle maniche verso l'esterno.

